

第4回 四街道市民オペラ公演

# あらいのよるに



作者 きむらゆういち

絵 あべ弘士

脚本・作曲 安藤 由布樹 演出 沖 藍子 振付 伊藤 南海子

公演 8月31日(土)・9月1日(日) 2回公演 両日とも開演 13:30 (開場13:00)

会場 四街道市文化センター大ホール

入場チケット 販売6月16日10:00～ 四街道市文化センター窓口 四街道市民オペラ実行委員会

一般前売り 2,000円(当日券2,500円) 子ども・障がい者 1,000円(子ども 小1～18才)

電話予約 15:00～ 四街道市文化センター窓口 (043-423-1618)

実行委員会 益子(090-1439-5348)

主催 四街道市民オペラ実行委員会

共催 公益財団法人四街道市地域振興財団 / 四街道市教育委員会

後援 四街道市/四街道市社会福祉協議会/四街道市PTA連絡協議会/四街道市子ども会育成連合会/四街道市民ミュージカル実行委員会/四街道少年少女合唱団/四街道市民のためのバレー工実行委員会/(特)四街道子どもネットワーク  
四街道混声合唱団

読売新聞社千葉支局 毎日新聞千葉支局 朝日新聞千葉総局



# あらしのよるに

## 物語

ある嵐の夜、1匹のヤギが、山小屋に避難してきた。同様に1匹のオオカミも同じ山小屋に避難してきた。真っ暗な闇の中、かぜ気味で鼻の利かない2匹は、互いの正体を知らないまま夜通し語り合い、意気投合する。そして「あらしのよるに」を合い言葉に、翌日再び会う約束をする。

翌日、2匹は互いの意外な正体を知ることになるが、喰う者と喰われる者の関係を越えて、2匹は「ひみつのともだち」となる。しかしそれは、互いの種族にとって、決して許すことのできない禁断の友情であった。



## スタッフ



演出  
沖 藍子



脚本・作曲  
安藤 由布樹



振付  
伊藤 南海子



指揮・歌唱指導  
松岡 裕樹



公演 稽古ピアノ  
城戸 愛



稽古ピアノ  
柳井 和泉



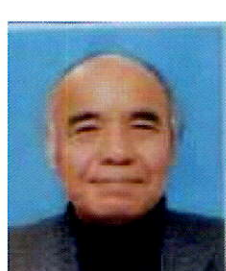
演出助手  
益子 幸枝



衣裳  
佐々木 和枝



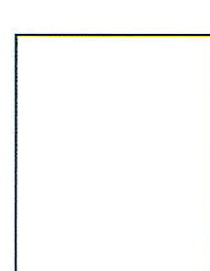
舞台監督  
にしわき まさと



美術  
沖 不二丸



音響  
深澤 秀一



照明  
森 恵

本名：木村 裕一(作者)

1948年 東京都生まれ。多摩美術大学卒業。絵本・童話作家。造形教育の指導、テレビ幼児番組のアイディアブレーンなどを経て、絵本・童話作家に。戯曲やコミック原作・小説など広く活躍中。ゆうゆう絵本講座主催、純心女子大学客員教授。著作は2020年7月現在、国内にて670作品、海外では310作品を超え、数々のロングセラーが国内外の子どもたちに読み継がれている。代表作として『あらしのよるに』シリーズ（講談社）、『あかちゃんのおそびえほん』シリーズ（偕成社）がある。他、『風切る翼』『よーするに医学えほん』シリーズ（講談社）、『オオカミグーのはずかしいひみつ』（童心社）、『どうするどうするあなのなか』（福音館書店）、『たいせつなものはみんな子どもたちが教えてくれた』（主婦の友社）などがある。主な受賞として『あらしのよるに』で講談社出版文化賞絵本賞、産経児童出版文化賞JR賞受賞。『オオカミのおうさま』（偕成社）が第15回 日本絵本賞受賞。

## みんなが主役 私たちが演じています

(写真は全員ではありません)

池原 妃南、池原 咲菜、菅 莉里、福井 康良、渡邊 都、小澤 若雄、菊池 麻結奈、益子 敦、益子 喬、山内 葉、松田 茜、松田 恒紀、原山 栞、原樹生、長谷川 香奈子、長谷川 真子、西塚 実香、永岡 瑞基、戸田 雅城、徳田 裕子、土屋 徹、竹内 奈子、高橋 悠乃、園田 大夢、神野 由夫、西郷 由美子、小松 勢津子、小林 和子、小林 重昭、草野 純、菊地 楓、川口 富郎、片山 香江、賀井 ヤマ子、大内 弘子、小笠原 佳暖、稲垣 帆高、稲垣 純、稲垣 舞衣、伊藤 心晴、安藤 美貴、相羽 征夫

